

AUGUSTYN • RAMOS • HOPE

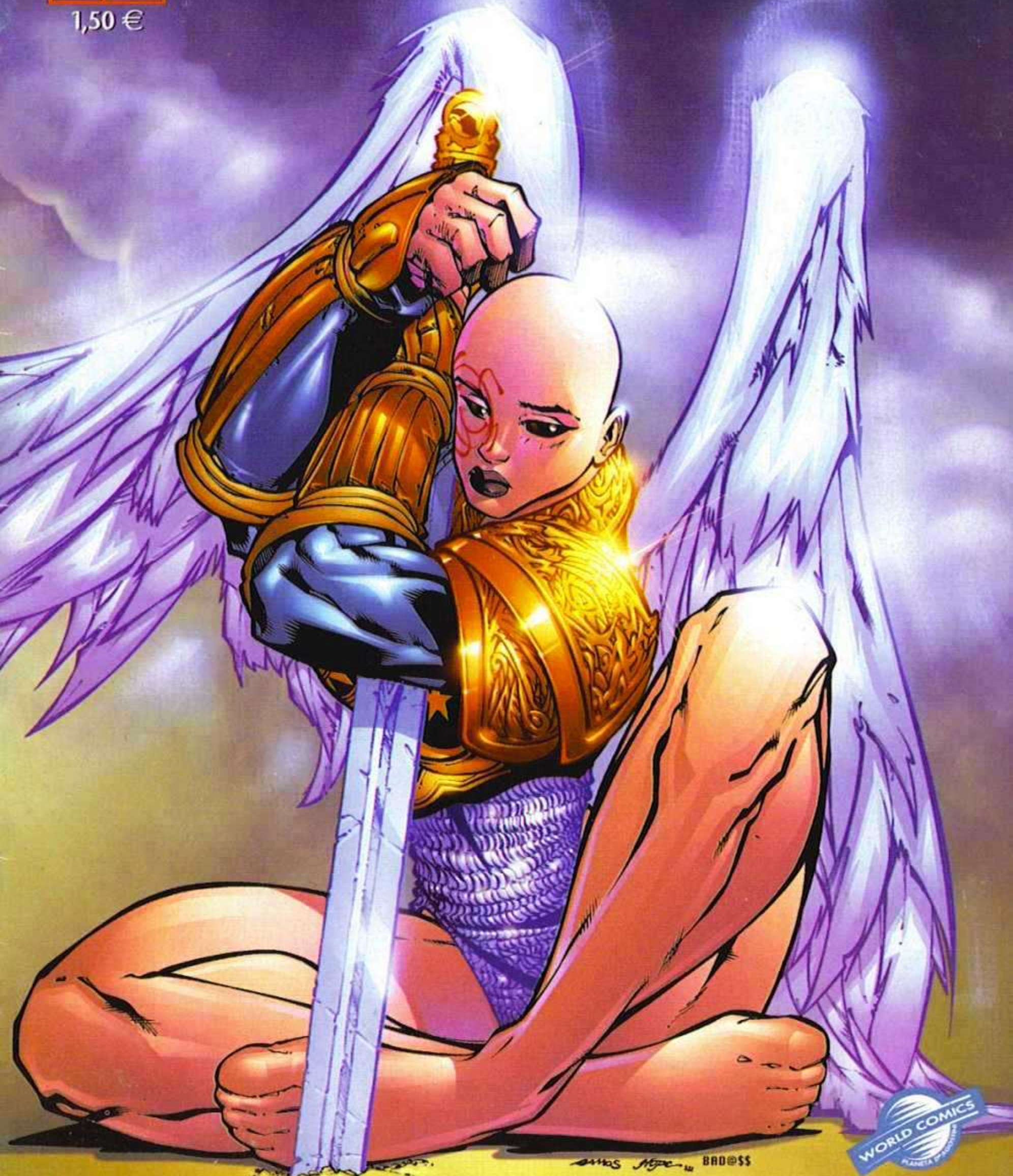
CLIFFHANGER!



C R I M I N A L S O N

14 250 PTAS.

1,50 €



amos hope BAD@SS

CRIMSON

Sentencia de Vida

Idea original de:

**HUMBERTO RAMOS, FRANCISCO HAGHENBECK
y OSCAR PINTO**

Guión: **BRIAN AUGUSTYN**

Lápiz: **HUMBERTO RAMOS**

Tinta: **SANDRA HOPE**

Color: **BAD @\$\$**

Portada: **HUMBERTO RAMOS y SANDRA HOPE**

Traducción: **Estudio Fénix**

Rotulación y Diseño interior: **Pilar Tomen**

Realización técnica: **Carlos Monte**

Resumen de lo publicado:

Alex Elder es el Elegido. Transformado en vampiro contra su voluntad, Alex ha ido descubriendo el sorprendente mundo de la noche, pero sigue sin conocer cuál es su verdadero papel en él. Es el Elegido, sí, pero ¿por quién? ¿para qué? ¿Es su destino enfrentarse a Lillith, la reina vampira, o eso es sólo lo que Ekimus desearía hacerle creer? Los problemas de Alex, además, sólo acaban de empezar: apenas superada la crisis de los templarios, que ha acabado con una terrible masacre en ambos bandos, se encuentra convertido en el blanco de la disputa entre el Cielo y el Infierno...

Correo de Crimson: worldcomics@intercom.es (Indica "Crimson" en el título)

Compra de comics: www.planetacomix.com/PdA

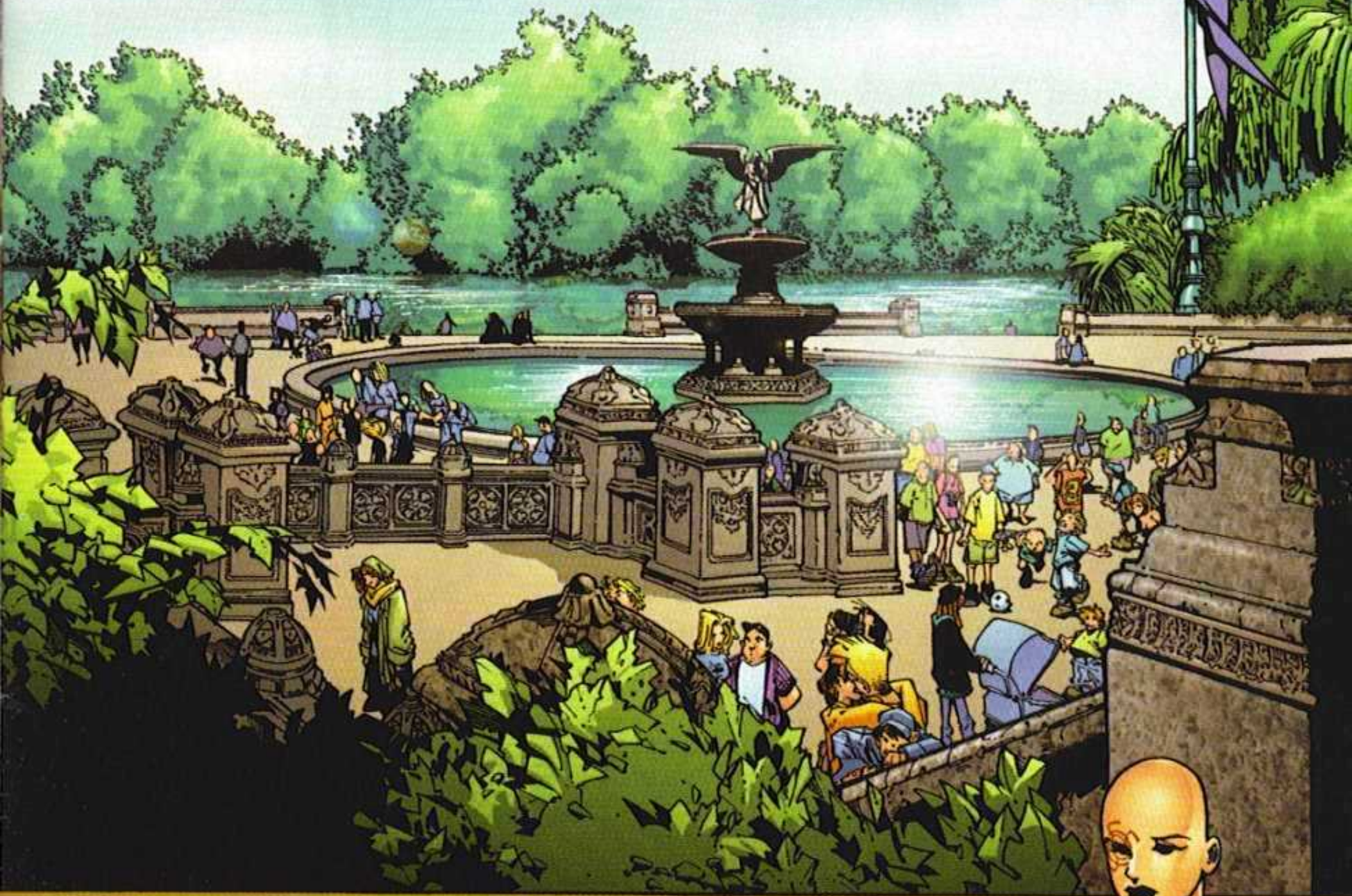
Información Planeta DeAgostini: www.planetadeagostini.com/comic

CRIMSON™ n.º 14. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Arribau, 185. 08021-Barcelona. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editora: Cristina Avilés. CRIMSON is™ and © 1999 Humberto Ramos, Francisco Haghenbeck and Oscar Pinto. All rights reserved. Cliffhanger Productions is™ WildStorm Productions, an imprint of DC Comics. Any similarities to persons living or dead is purely coincidental. DC Comics. A division of Warner Bros. -A Time Warner Entertainment Company.

Copyright © 2000 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Reservados todos los textos publicados. Este número comprende el material del comic-book *Crimson*™ n.º 13 (XI/99). Imprenta: Gaybán Gráfico. C/ Almirante Duquendo, 1-9. 08020-Barcelona. Depósito legal: B-12334-99. (VI/00). Distribuye: Midesa Carretera de Iran, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. Tel.: 91 662 10 00. Editor Externo: Antoni Guiral. Packager: Estudio Fénix. El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

CENTRAL PARK,
NEW YORK.

UNA TARDE DE FINAL DEL VERA-
NO ESPECIALMENTE HERMOSA.



ASÍ QUE... HAS
ESTADO MUY
OCUPADA...

...ÁNGEL
ZOPHIEL.

AHORA, SÓLO
ZOPHIEL, AZHAEL...
YA LO SABES.



NO CAE UN ALFILER EN
EL CIELO SIN QUE SE SEPA
EN EL INFIERNO... ANTES
DE QUE LLEGUE AL
SUELO.

AUNQUE, QUÉ
INTERÉS PUEDE
TENER TU JEFE EN
UN ÁNGEL CAÍDO
COMO YO...

SHRIIP



SEÑORA, SUS HIJOS SON TAN MONOS QUE TUVE QUE DIBUJARLOS...

TENGA... ES PARA LISTED.



POR SUPUESTO, GRATIS.

... GRACIAS.



LE DARÉ MI TARJETA, PARA QUE ME LLAME SI DESEA QUE LE HAGA UN RETRATO...

...O... CUALQUIER OTRA COSA... QUE DESEE..

SÍ, BUENO. ESTO... GRACIAS.



ELLA ME MERECE... SU MATRIMONIO ESTÁ EN LAS ÚLTIMAS.

SE CASÓ CON UN EJECUTIVO PUBLICITARIO, ADICTO AL TRABAJO...

¿NUNCA TE CANSAS DE FLIRTEAR CON MUJERES CASADAS?

...ESTÁN FORRADOS, PERO ELLA APENAS LE VE.



ELLA Y YO TENDREMOS UNA TÓRRIDA AVENTURA.

AUNQUE, POR DESGRACIA, SALDRÁ A LA LUZ... ESO LLEVARÁ A SU MARIDO AL SUICIDIO. PERO, PARA ENTONCES, YO LA HABRÉ ABANDONADO Y ESTARÉ LEJOS.

ELLA ACABARÁ DROGÁNDOSE Y PERDERÁ A SUS HIJOS EN LOS TRIBUNALES. SERÁ DE LO MÁS DIVERTIDO.

¡JA, JA! NO ME MIRES ASÍ! SOY EL DEMONIO DE LA LUJURIA, ZOPHIE... ¡SÓLO HAGO MI TRABAJO! ES MÁS DE LO QUE SE PUEDE DECIR DE TI...



...ESE ASUNTO DEL ASESINATO FUE TODA UNA SORPRESA. ¿POR QUÉ TE REBELASTE, ENCANTO?

YO... NO CREO QUE LO HICIERA.



AL MENOS, CONSCIENTEMENTE.

COMO TODO ESE DÍA... SIMPLEMENTE... SUCEDIÓ ASÍ.

¿NO EMPEZARÍA QUIZÁ AQUEL GLORIOSO DÍA DE LA CREACIÓN, CUANDO DIOS NOS DIJO QUE DEBÍAMOS ADORAR Y SERVIR A LOS HUMANOS?

NO LO CREO. MUCHOS DE NOSOTROS... ESPECIALMENTE YO... NUNCA TUVIMOS PROBLEMAS CON ESTE PRECEPTO. AMÁBAMOS CADA MOLÉCULA DE LA CREACIÓN.

SI REALMENTE HUBO UN MOMENTO EN EL QUE TODO COMENZÓ A VENIRSE ABAJO, FUE AQUELLA NOCHE...

...LA ÚLTIMA NOCHE DE ERIEL.



EH, ERIEL... ¿DÓNDE HAS ESTADO?

EN LA BIBLIOTECA RELEYENDO A TILlich.

VA A PREDICAR... ¡VENGA, ERIEL!



OS GUSTE O NO, HERMANAS Y HERMANOS... NO SOMOS IMPORTANTES... INO TANTO COMO LOS HUMANOS QUE ESTÁN A NUESTRO CARGO...!

OS GUSTE O NO, PESE A TODA SU ARROGANCIA Y SU FALTA DE FE, ¡ELLOS LO SON TODO!



AUNQUE PERMANECEN CIEGOS, TANTO A NUESTRA EXISTENCIA COMO AL MENSAJE DE GRACIA QUE LES DAMOS...



...DEBEMOS PERSEVERAR GOZOSAMENTE CON ELLOS...



¡YA QUE, POR EL INFINITO AMOR DEL CREADOR, ÉSA ES NUESTRA FINALIDAD! ¡PARA LOS HUMANOS DE LA TIERRA, DEBEMOS SER SIEMPRE EL REFLEJO PERFECTO DE ESTE AMOR!

ENTONCES, SEÑOR HELLYVIS, ¿SU INFORMACIÓN ES BUENA? ¿LOS ÁNGELES SE REÚNEN EN ESTA VIEJA IGLESIA?

ESHO ES, BENNY, CHICO. CADA ANOCHECER, SOBRE ESHTA HORA...



OH, TIÍO, VA A SER GENIAL... ¡PAGAN MUCHA PASTA POR ÁNGELES!

¡HARDAWAY Y VALDEZ, CAZADORES DE LO EXTRAÑO, A PUNTO DE CONSEGUIRLO! Y TODO GRACIAS A TI, AMIGO.

MUCHAS GRACIAS... HA SHIDO UN PLACER...



MUY BIEN ENTONCES... ¡VAMOS A CAZAR UN ÁNGEL!



...AMAR Y SERVIR A LA HUMANIDAD, ÉSA ES NUESTRA ÚNICA RAZÓN PARA VIVIR... ¡SI NO, MEJOR ESTAR MUER...!

AHÍ HAY UNO BIEN HERMOSO...



¡...T-TOOO!

BLANNNG

¡ZERIEL?! ¡LE HAN DISPARADO?!





LE HAS DADO A UNA BUENA PIEZA. ¡AL MENOS PESHA 90 KILOS!



¿ZOPHIEL...?

¡ES IMPOSIBLE! ¡LOS HUMANOS NO PUEDEN VERNOS!

¡NI SIQUERA LE VEN AHORA. TENDIDO A SUS PIES!



LAS GAFAS FUNCIONAN. HELLY... ¡LOS VI CLAROS COMO EL DÍA!

TE LO DIJE... Y AHORA COJAMOS NUESHTRA PIEZA... SHI MUERE, TODOSH PODRÁN VERLE.



ERIEL...



ESTÁ BIEN ATADO. LLEVÉMOSE A LA SANTERÍA. ¿EH?





¡ERIEL... NO!

NOS SIGUEN... JE JE...

SQUEEEELL



POR POCO TIEMPO...

¡DALE, TIGRE... JA, JA, JA, JA!



THITCH

¡OH...!

BANG

BANG

BANG

¡3000 JO JO! ¡TENDRÍAS QUE HABERLE VISTO LA CARA!

¡NOSOTROS TENEMOS HUEVOSH PARA ATACAR A UN ÁNGEL.

VEEEHAW!



IDIOTAS. LA PERCEPCIÓN DE LOS ÁNGELES ES MAYOR DE LO QUE IMAGINÁIS... ¡NO NECESITO ESTAR CERCA PARA SEGUIROS!

Y OS SEGUIRÉ... ¡EL RAPTO DE ERIEL NO QUEDARÁ IMPUNE!



LA NUEVA REDENCIÓN.
UNA SANTERÍA, AL ESTE
DE LA CIUDAD.

"LOS HUMANOS
AMAN EL DINERO MÁS
QUE A CUALQUIER
OTRA COSA. MÁS
QUE AL CREADOR."

"EL POBRE ERIEL,
NO FUE EL PRIMERO
EN SER SACRIFICADO A
MAMMON... NO SERÁ
EL ÚLTIMO."



POR AQUÍ,
CABALLEROSH...
ESH UN HONOR TRA-
TAR CON LA ORDEN
DEL DRAGÓN, LA
ÉLITE DE LOS
TEMPLARIOS.



¿DÓNDE ESTÁ...?!

TE LO DIJE,
GUNTHER ¡TIENESH
QUE USAR LAS
GAFASH!



AAH...

¡AAH!
¡ES MAGNÍFICO!
¡UN ESPÉCIMEN TAN
VITAL PRODUCIRÁ UN
OCÉANO DE SANGRE
PARA EL VINO DE
CHINGUERE!



THP

¡NO OLVIDES
EL POLVO QUE OB-
TENDRÁS MOLINDO
SUS HUESOS! AHÍ HAY
MUCHOS VIAJES... ¡ES
MEJOR QUE EL
CRACK!



ES MEJOR NO **BLASFEMAR**, NI **SUBESTIMAR** A ESTAS CRIATURAS DIVINAS. AUNQUE **COSECHEMOS** LO QUE DIOS NOS ENVÍA PARA NUESTRA **GUERRA SANTA**, DEBEMOS PROCEDER CON **RESPECTO**.

NO TE PREOCUPES, **GUNTHER**, TÍO... LE TRATAREMOS CON TODO EL RESPECTO... ¡CUANDO LE **DESPEDACEMOS** PARA TI!



FUERA LA MANO, **PACHUCO**.

¿QUÉ? ¿VALEMOS PARA HACERTE EL TRABAJO SUCIO PERO NO PODEMOS TOCARTE? ¡VENGA YA...



¡ESHÓ! SHI NO TE CONSIGUIÉRAMOS EL ÁNGEL... ¡TENDRÍASH QUE LUCHAR **SHOBRIO** EN TU "**GUERRA SHANTA**"!

¿NO HEMOS SIDO LEGALES SIEMPRE? ¿NO TE DIMOS EL CONTACTO DE ESE TIPO, **ROMAN**, AHÍ ABAJO EN **MÉXICO**?



SÍ. VUESTRO AMIGO FUE DE MUCHA AYUDA... ¡Y UN COMPLETO **H.P.**!



SHÍ... TAN **H.P.** COMO YO...

¡ES UN **FREGÓN!***

LO QUE SEA, OS DARÉ **SETECIENTOS CINCUENTA MIL** POR EL ÁNGEL... ¡INCLUIDA TODA LA **SANGRE!**



OCHO-CIENTOS.

HECHO, Y RECORDAD, TAMBIÉN PAGAMOS POR **CRIATURAS DE LA NOCHE.**



¿QUÉ IDIOMA ES ÉSE? ¿QUE DICE, MR. TAN?

קטן
הוא אדם
קטן
?



LUNA ESPECIE DE ARAMEO ANTIGUO. PUEDO TRADUCIRLO....

הוא?
אדם קטן



...PIDE EL PERDÓN DE DIOS, Y LUEGO DICE... "VI LA PRIMERA GOTA DE LLUVIA CAER SOBRE LA TIERRA... HE VISTO LAS ESTRELLAS BRILLAR Y APAGARSE, CULTURAS LUCHAR Y CAER..."



BLA-BLA-BLA... EL MISMO ROLLO BLADE RUNNER DE SIEMPRE... Y YO QUE ESPERABA ALGO NUEVO...



EN FIN, LE DEJO CON SU TRABAJO, MR. HARDAWAY.

A ELLO, JACKSON...



PONGAMOS RITMO.

SNK



¡YEAH!

"PODÍA ESCUCHAR LO QUE NADIE MÁS PODÍA...
LO QUE NADIE MÁS DEBERÍA OÍR. NECESITABA AYUDA,
Y EL DESTINO ME LA PROPORCIONÓ..."

AARGH!
GRGL!

OH NO,
NO, NO,
NO...

VAYA, STELLA. LOS
ÁNGELES TE GUARDAN...
ÉSE ERA UN BUEN
BREBAJE.

MIRA, MIRA, UNO
DE LOS NUESTROS
HUYENDO. ¡SERÁN
ESOS BASTARDOS
TEMPLARIOS
OTRA VEZ!

¡O ALGUNA
RATA SKIN A
SUELDO DE LOS
TEMPLARIOS!

YAAAH!
¡IA POR LA BASURA
DEMONÍACA!

¡INUES-
TRO!

GUK
GUK
GUK

BRUM

SQUECH



¡SUJÉ-
TALO Y YO
CLAVO LA
ESTACA!

¡RÁPIDO,
NEAL, CLÁVA-
SELA AL CHU-
PASANGRE!



¿QUÉ...
¡¿LA ESTACA
ARDE?!

¡DEJAD
AL VAMPIRO
EN PAZ!



SLISSA

THUNK

¡GAG!



¡A VER SI LO PILLÁIS, IDIOTAS!
SE ACABÓ LA INQUISICIÓN...
¡HABÉIS PERDIDO! ¡DECIDE A
VUESTROS JEFES QUE HE
DECLARADO MANHATTAN
ZONA LIBRE!

¡SI OS
VUELVO A VER,
CAPULLOS, ES-
TÁIS MUERTOS!
¡LARGO!



MEJOR... PINCHO
A ESTE PARA
ACLARAR EL
MENSAJE.

¡JOE,
NO!
¡LOS QUIERO
LEJOS, NO
MUERTOS!

TENÍA
HAMBRE.

¡ERES
TÚ! ¡ERES EL
ELEGIDO!

NO DIGAS
TONTERÍAS...
¡VETE DE AQUÍ
Y PONTE A
SALVO...!

¡SALVE! ¡SOY EL
MENSAJERO, EL QUE
GUIARÁ AL PASTOR!
¡QUE LOS ÁNGELES
CANTEN!

¿Y
ESTO DE
QUÉ VA?

OH, ES
UNO DE ESOS...
¡YAWN!

NO.
VENGO A AYU-
DARTE, ÁLEX
ELDER...

OH,
HERMANO.

¡PUEDO
AYUDARTE A
LIBERAR A TU
PUEBLO!

...PUEDO
AYUDARTE
EN TU CRU-
ZADA...
¡...Y
GUIARTE A LA
SALVACIÓN!

YO
NO HAGO
TRATOS CON
GENTE CON
ALAS.



A MÍ NO ME MIRES, CHICA. EL PROBLEMA LO TIENES CON ÉL.



ALEX... LO SÉ TODO DE TI. ¡PUEDO AYUDARTE!

SI ALGUNO DE VOSOTROS AHÍ ARRIBA HUBIERA QUERIDO AYUDARME... HABRÍA IMPEDIDO QUE ME CONVIRTIERAN EN VAMPIRO.

¡HABRÍA EVITADO QUE PERDIERA A MI FAMILIA!



NO PODEMOS INVOLUCRARNOS A ESE NIVEL EN LOS ASUNTOS HUMANOS. PASA LO QUE TIENE QUE PASAR...

¡...PERO AHORA LO ENTIENDO MEJOR! ¡SI ME AYUDAS, JUNTOS PODEMOS SALVAR OTRAS VIDAS!



¿DE QUÉ VA TODO ESTO, ANGELITA?

LLÁMAME ZOPHIE. HUMANOS MALVADOS ATACAN A TU GENTE... Y A LA MÍA.

¿QUIÉN?



LOS CABALLEROS DEL DRAGÓN QUIEREN HACER LIMPIEZA TRAS LA FALLIDA CRUZADA TEMPLARIA... Y EMPEZAR UNA NUEVA INQUISICIÓN.



¿POR QUÉ TE IMPORTA?

PORQUE SE HAN LLEVADO A UN AMIGO MÍO...

...UN ÁNGEL QUE NOS ENSEÑABA A AMAR LA CREACIÓN...



...Y PORQUE NOS HEMOS MANTENIDO DEMASIADO AL MARGEN DE LA VIDA... DEBEMOS SER DE NUEVO LOS GUARDIANES...

...DEBEMOS ILUMINAR EL CAMINO DEL MAL, PARA QUE MÁS HUMANOS PUEDAN SALVARSE.

...
VALE,
CUÉNTA-
MELO.

*HICE ALGO
MEJOR. SE LO
MOSTRÉ.*

*LE ENSEÑÉ INNUMERABLES
LUGARES EN LOS QUE SU GENTE...
HUMANOS Y VAMPIROS... HABÍAN
MUERTO DE FORMA VIOLENTA, A
MANOS DE FUERZAS OPRESORAS,
COMO LOS TEMPLARIOS...*

*...FUERZAS DEDICADAS A PRIVAR
DE LIBERTAD A AQUELLOS QUE
SON DIFERENTES O ESTÁN AL
MARGEN. FUERZAS QUE PRETEN-
DEN HABLAR EN NOMBRE DE DIOS,
PERO QUE SIGUEN EN REALIDAD
SUS CRUELES JUICIOS.*

*HABLÉ DE LA
UNIVERSALIDAD DEL
MAL, Y DE LA NECESIDAD
DE TODOS DE Oponerse
A ÉL... ERA LA VERDAD,
PERO NO REVELÉ COM-
PLETAMENTE MIS INTE-
RESES PERSONALES...*

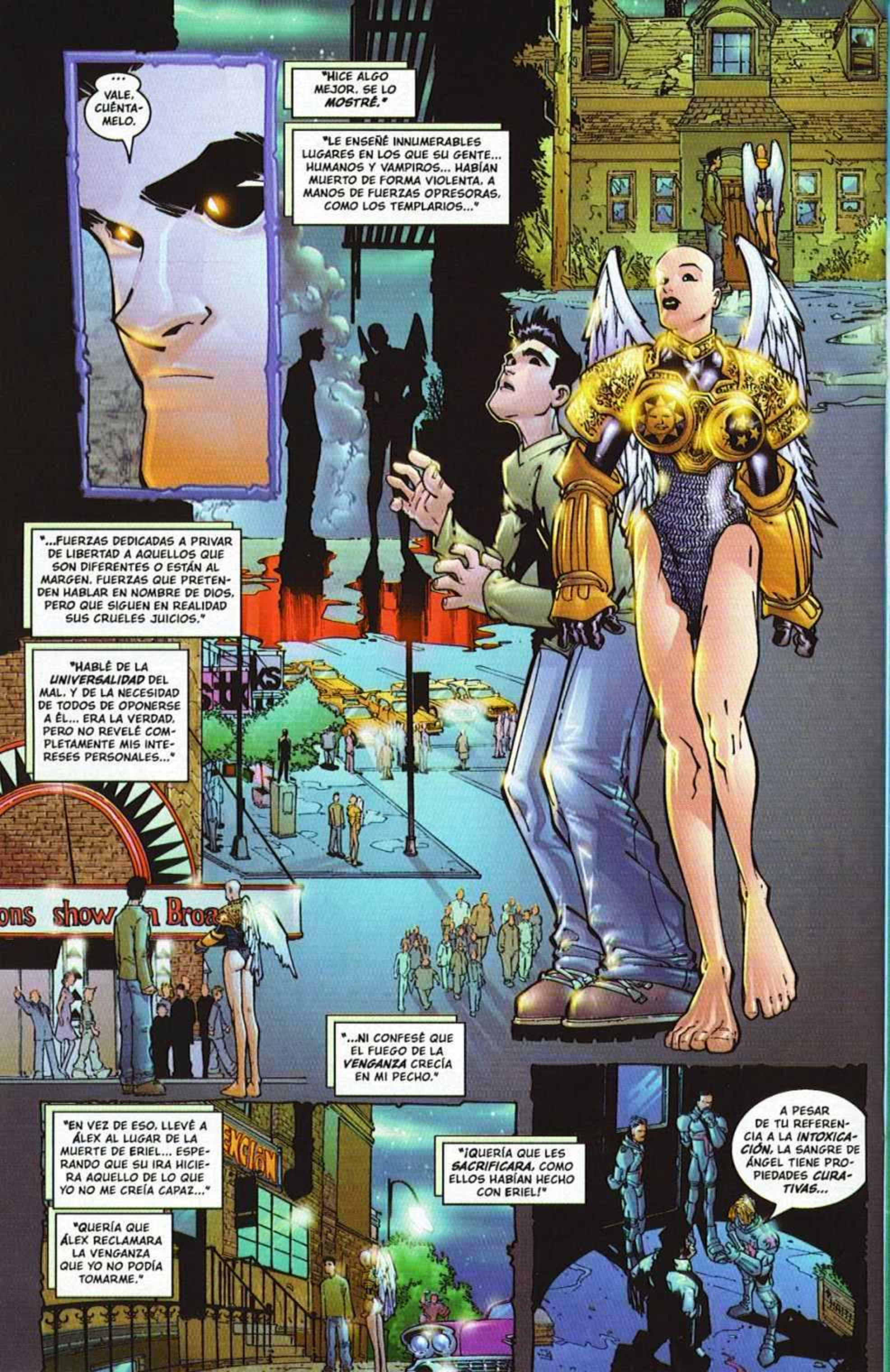
*...NI CONFESÉ QUE
EL FUEGO DE LA
VENGANZA CRECÍA
EN MI PECHO.*

*EN VEZ DE ESO, LLEVÉ A
ÁLEX AL LUGAR DE LA
MUERTE DE ERIEL... ESPE-
RANDO QUE SU IRA HICIE-
RA AQUELLO DE LO QUE
YO NO ME CREÍA CAPAZ...*

*QUERÍA QUE
ÁLEX RECLAMARA
LA VENGANZA
QUE YO NO PODÍA
TOMARME.*

*IQUERÍA QUE LES
SACRIFICARA, COMO
ELLOS HABÍAN HECHO
CON ERIEL!*

A PESAR
DE TU REFEREN-
CIA A LA INTOXICA-
CIÓN, LA SANGRE DE
ÁNGEL TIENE PRO-
PIEDADES CURA-
TIVAS...





LO QUE TÚ DIGAS, TÍO...

...MIENTRAS PAGUES, PUEDES DECIR LO QUE QUIERAS...

OOO!

ESTOY PAGANDO... ¡GENERO-SAMENTE!



OCHOCIENTOS MIL. PODÉIS CONTARLO...



NOO. CONFIAMOS EN TI... ¡BEBAMOS! ¿BENNY...?



¡AQUÍ TENGO LOS VASOS! ¡DÉMOSE UNA CATA DE LO QUE COMPRA! ¡CHINGUERE DE SANGRE DE ÁNGEL PARA TODOS!



GURGURGUR



BEBE LO BASTANTE DE ESTO, Y TE SENTIRÁS CURADO DEL TODO... ¡SEGURO!



OH... SHII...



HA-KAAAA! ...ENTRA BIEN.



¿¿QUEÉ...?!

HAR-DAWAY. TAMBIÉN QUIERO LA ESPADA. AHORA.



¡NADA DE JUEGOS!
NO PUEDES DESOLLAR
A UN CELESTIAL SIN UN
ARMA IGUALMENTE
DIVINA...



LA QUIERO...
¡AHORA!



¿QUIZÁ TÚ
SABES DONDE
ESTÁ?

QUE VA, TÍO... ¡YO
NO SÉ NADA!



¿QUÉ-RESH LA ESPADA...?

¿T-TAN RÁPIDO?
¿QUÉ ERES TÚ?



OH, DIOS.

¡MÁTA-LOS!



¡DIANTRE!



¡MATEMOSH
A ESHTOS
INGRATOSH,
BENNY!



MIERDA...
¡ESOS TI-
POS ESTÁN
LOCOS!



TENEMOS EL ÁNGEL Y
LA PASTA. HELLY... ¡NOS
HEMOS COLOCADO DE
POR VIDA!

¡ABAJO,
TÍO!



¿QUÉ...?!



¡M-ME QUEDA
UN B-BRAZO.
BASURA!

¿...Q-Q-QUIÉN?

H-HAA M-MIERD...



SKIFFF



Y ESTO DEBE SER CHINGUERE...

¡...ALGO FUERTE! SE HACE CON SANGRE DE ÁNGEL, SABES...

DIOS... ¡ESO DA ASCO!



¡LÍBRATE DE ESO!

¡GGH... ÁNGELES SACRIFICADOS COMO GANADO... ¡Y YO QUE CREÍA HABER VISTO TODOS LOS HORRORES DE ESTE MUNDO!



EL MUNDO, NO... ¡SON LOS HUMANOS Y DE LA PEOR ESTOFA!

¡Y PENSAR QUE ERIEL ACONSEJABA AMAR A ESTA RAZA DE VÍBORAS! ¡TODOS MERECE MORIR POR LO QUE HAN HECHO!

LA MAYORÍA HAN MUERTO, ÁNGEL... PERO YO CREÍA QUE TU CAUSA ERA NOBLE...

...TODO ESO DE CONVERTIRSE EN GUARDIANES DE NUEVO... ¿CASO ERA UNA SIMPLE VENGANZA?



¡NO! LO QUE DIJE ANTES... ¡LO CREÍA!

PERO DESPUÉS DE LO QUE LE HAN HECHO A ERIEL, NO PUEDO FINGIR QUE LES AMO... ¡DEBEN SER CASTIGADOS!



EL QUE DESPEDAZÓ A ERIEL TODAVÍA VIVE, ¿LE REMATARÁS POR MÍ?

NO, NO ME OCUPO DEL CASTIGO, Y TÚ NO DEBERÍAS NI PENSARLO.



TIENES RAZÓN... CLARO, PERO ESTE MONSTRUO DUERME, FELIZMENTE BORRACHO... INTOXICADO POR LA SANGRE DE UNO DE LOS ÁNGELES DE DIOS...

ESTO NO ESTÁ... BIEN...



¿ESH OTRO ÁNGEL ESHO QUE OIGO?



¡SI!! HOY ES MI DÍA DE SHUERTE, SHEGURO!

LLEVO TANTO CHINGUERE ENCIMA QUE TE VEO SHIN GAFAS... ¡JE!



TE MATARÉ A TI TAMBIÉN, DAMITA. AHHH...



SHOISH LOS FAVORITOSH DE DIOSH. NO SHE QUÉ VERÁ EN FREAKS COMO VOSHO-TROSH...

¿LOS FAVORITOS?! ¿ESTÁS LOCO?!



¿ZOPHIEL, NO!



...ERA UN CERDO...



¡NO PUEDO PERDONAR! ¡NO PUEDO AMAR...!



¡EXISTIMOS TAN SÓLO PORQUE LOS HUMANOS SOIS LOS FAVORECIDOS... ERIEL NOS LO RECORDABA, Y TÚ LE SACRIFICASTE COMO A UN CERDO!



SHONK

...NO ES SUFICIENTE.



¡VAYA LÍO! UN ÁNGEL MATANDO A UN HUMANO... ¡A PROPÓSITO!

¿Y AHORA QUÉ...?

NO LO SÉ. ESTO NO HABÍA PASADO NUNCA.

ANGEL ZOPHIEL

¿HE EXTERMINADO A UNA CRIATURA DEL CREADOR...?



ZOPHIEL, ¡HAS COMETIDO EL ÚNICO PECADO IMPERDONABLE!

¡ZOPHIEL NO PUEDE ELIMINAR UNA VIDA HUMANA SIN UNA COMISIÓN DE LO ALTO!

SE HA... ¿SIDO?

¡TIENE PROBLEMAS! ÉSA ERA LA VOZ DEL ARCÁNGEL MIGUEL...

TRANQUILO, MIGUEL, HA SIDO EN DEFENSA PROPIA... ¡FRUTO DE SU PENA POR ERIEL!

TODOS SENTIMOS SU PÉRDIDA, RAFAEL, PERO...

SE TE ORDENÓ ESPECÍFICAMENTE QUE IGNORARAS A ESOS CAZADORES DE ÁNGELES... NOS HUBIÉRAMOS OCUPADO DE ELLOS EN SU MOMENTO.



HABIENDO CONOCIDO A ESE TIPO DURO*, NO ENVIDIO A ZOPHIEL.

* VER CRIMSON #7.

NO SÓLO DESOBEDECISTE, ZOPHIEL, ¡TAMBIÉN HAS JUGADO CON EL DESTINO DE LOS MORTALES!





QUEDAS EXILIADA A LA TIERRA, ZOPHEL, POR UN PERIODO A DETERMINAR... ¡PARA VIVIR ENTRE LOS HUMANOS Y APRENDER LA MASIVA IMPORTANCIA DE TUS ACTOS!

¡ESO ES MUY DURO! ¡MIENTRAS ESTÉ EN LA TIERRA, SERÁ CASI HUMANA!

¡PODRÍA MORIR AHÍ ABAJO!

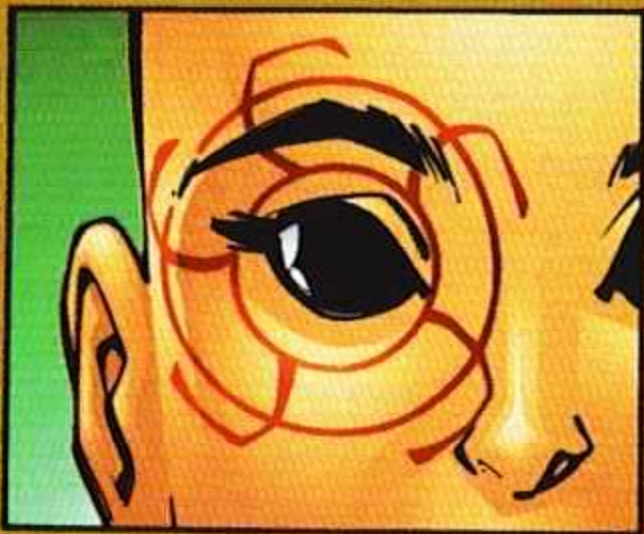


Y SI HA ACTUADO CORRECTAMENTE, VOLVERÁ CON NOSOTROS, ¿NO?

SIGUES SIN ENTENDER TODO ESO DE LA SALVACIÓN, ¿VERDAD, MIGUEL?



¡BASTA!
¡LA LEY ES LA LEY!
REMUEL...
¡MÁRCALA!



NO TIENE TAN MALA PINTA... QUEDA EXÓTICO... Y AQUÍ ABAJO TIENEN MAQUILLAJES QUE PUEDEN TAPARLO...

NO. ES EL SIGNO DE MI CRIMEN... ES MI SENTENCIA... LO LLEVARÉ CON ORGULLO.

CON TUS CREDENCIALES, MI JEFE TE ACEPTARÍA EN UN MOMENTO...

NO. HE PECADO, Y DEBO REDIMIRME, NO HUNDIRME MÁS EN EL FANGO. DE MOMENTO, NO SOY DE NINGÚN BANDO.



TODOS FUIMOS HECHOS A IMAGEN DEL CREADOR, Y DEBO APRENDER A DESCUBRIRLO DE NUEVO.

ADIÓS, AZ... CREO QUE IRÉ A VER AL JOVEN ELDER...

ADIÓS, ZOPH. TENEMOS UN PACTO...

...CUANDO LA ETERNIDAD SE COLAPSE, NOS VEREMOS...

SÍ, LO RECUERDO. YO TAMBIÉN TE QUIERO...

THE END

Tras el paréntesis de *Scarlet X*, llegamos al número 13 USA y empieza la saga del ángel *Zophiel*... la ángel *Zophiel*... ¿lo ángel? Nos vamos acercando a la edición americana (en enero aparecerá el 17), de manera que esta saga todavía no ha concluido allí; entre las cosas más interesantes, está la reaparición del senador *Van Fleet*, y los raros negocios que se trae con *Eki-mus*... Mucho que esperar, incluidas vuestras cartas: recordad que tenemos un nuevo e-mail: world@intercom.es.

Daniel Soto (Málaga)

Crimson es una de las mejores series que se publican, aunque no creo que su enfoque del tema vampirico sea tan innovador: ya están con las batallas bíblicas arriba y abajo, con el bien y el mal y con esa ambigüedad que ya se usa en *Spawn*. Me parece bien, pero se aleja de la idea del vampiro como ser sin connotaciones religiosas: un depredador y punto. De hecho, me parece mejor la "suspensión de incredulidad" que intenta *Stephen King*. *Anne Rice* es fabulosa, pero se vuelve muy rebuscada cuando explica el origen de los vampiros. Mr King, en cambio, sólo dice, ¿por qué no? ¿Acaso pretendes poder entender y explicar cada cosa que ocurre en el universo? ¿eres Diox?

Daniel Soto, que considera a J.S. Campbell como uno de los mejores

dibujantes contemporáneos si no fuera por su exagerado divismo (y tiene razón), nos ofrece este análisis. Si te dejabas pasta en el *Previews* con *Top Cow*... te vas a ahorrar unos dólares. *Planeta DeAgostini* ha conseguido los derechos de todos los títulos de *Top Cow* para su publicación en España. Así que pronto podrás disfrutar, entre otras, de ese peaso'serie que es *Rising Stars*. La avalancha será este otoño pero, para abrir boca, ya tienes en los quioscos *Witchblade* y *Tomb Raider*.

Carles Manel Lloria (Girona)

Para mí, *Cliffhanger* está siendo una gran decepción. En España todavía hemos podido disfrutar de los números de *Danger Girl* y *Battle Chasers* un mes sí y otro también, pero me parece poco serio lo que han tenido que aguantar los lectores americanos. Menos mal que está *Crimson*, una serie que se ha convertido en un oasis de calidad y que cada vez me convence más.

Respondiendo a tus preguntas, el número 5 de *Danger Girl* no aparecerá en España hasta que el señor Campbell se digne publicar los números 6 y 7, que finalizan el arco argumental. Parece que el número 7, por cierto, será el último, ya que los proyectos del señor

Fácil

Campbell no incluyen realizar una serie de comic regular. En cuanto a *Battle Chasers*, depende mucho de lo que pase allí. *Steampunk* constará de momento de una historia de unos 7 números que se publicará seguida en USA y que, por tanto, llegará antes a España. No, Humberto Ramos no dibuja en este momento otra cosa que *Crimson*, y las últimas colaboraciones que ha realizado son para portadas alternativas del nuevo *Dirty Pair* de Adam Warren (se llama *Run From the Future*) y para *Battle Gods*.

Marta Ramírez Fuentesenilla (Madrid)

se interesa por la malvada *Liseth*; yéndome no más lejos que al glosario oficial, transcribo que *Liseth* podría ser *Lilith*, es decir, "Un demonio femenino de la mitología judía, probablemente originado en *Lilitu*, el demonio de las tormentas asirio. En la tradición talmúdica, a esta criatura nocturna se le atribuyeron muchos atributos malvados. En el folklore judío, es una asesina de niños con rasgos vampiricos, y el símbolo de la lujuria. De las varias leyendas relacionadas con ella, la de que podría ser la primera mujer de Adán es la más popular.

Gabriel Hedilla López (Tarragona)

reconstruyendo la bibliografía de Ramos, su primer trabajo fue para *Hardware* y *Static*, de la olvidada *Milestone*, y aún tuvo tiempo de hacer dos numeritos y un *Annual* de *Superboy* antes de pasar a *Impulse*, donde todos nos enteramos de su existencia. ¿Existen los vampiros? ¿Qué clase de pregunta es ésta? Me voy a meditar a la tumba y te contesto en el próximo correo, ¿hace?



AQUÍ LOS HAY VELLOSO AÑOS

Que la industria del noveno arte hace tiempo que no va bien es un hecho actualmente aceptado –dolorosamente– por casi todo el mundo. Ante esta realidad, pueden adoptarse diferentes posturas, desde el derrotismo huidizo hasta la más sofisticada técnica del avestruz. Entre ambos extremos, o quizás más allá de los mismos, encontramos una actitud posibilista. Y eso es lo que **Alan Moore** ha decidido al emprender la aventura de crear una línea de títulos con un denominador común: volver a los orígenes del género superheróico contando historias a la vez inteligentes y entretenidas, lo que no es, en definitiva, sino recuperar una forma de ver y hacer las cosas.

No es éste el primer intento del autor, ahí están *1963, Supreme* y *WildC.A.T.s*, entre otros títulos. Pero sí es el primer intento consciente y estructurado y, ¿por qué no decirlo?, acertado. Para abrir boca, tenemos esta *League of the Extraordinary Gentlemen*, dibujada por un **Kevin O'Neill** casi irreconocible, en la que los autores nos remiten a los orígenes del género superheróico, a los verdaderos

orígenes, que deben encontrarse en la literatura fantástica decimonónica. En palabras de Moore, “El increíble Hulk siempre ha estado claramente basado en **Doctor Jeckyll y Mister Hyde**. De igual modo, todos los personajes invisibles de los comics están basados en **El hombre invisible**, y todos los viajeros temporales están basados en *La máquina del tiempo*.”

Precisamente eso es lo que va a encontrar el lector de *The League*: personajes de la literatura fantástica del siglo pasado ubicados en una historia de género superheróico, todo ello relacionado con la idea tan “actual” de grupo de héroes. Cabe advertir, eso sí de que la representación de la época victoriana que realiza Moore para esta *League* tiene poco que ver con la que hiciera antes para *From Hell*. En esta última se pretendía llevar a cabo una reconstrucción fidedigna de la época, y es muy posible que el interés del escritor por este período histórico naciera de la necesidad de documentarse exhaustivamente para su, hasta ahora, obra magna. No obstante, las intenciones en la obra que nos ocupa son muy distintas, y la visualización de la Inglaterra victoriana tiene más que ver con la literatura que con la realidad. Que el lector no espere aprender lecciones de historia, porque no es el título apropiado. Lo que sí encontrará es un comic de superhéroes atípico, excelentemente escrito y dibujado. Y, como complemento, los amantes de **H. G. Welles**, **Conan Doyle**, **Robert Louis Stevenson**, **Bram Stoker** o **Julio Verne**, por poner unos cuantos, también encontrarán toda una serie de interesantes *What if* de los personajes más representativos del género fantástico del siglo pasado.

Jaime Rodríguez Milán

